

Wie zal er zijn

Sander Stoks
2015



Ie-der-een weet hoe het zit en wat er des-tijds is ge-beurd

5



Met jouw woor-den zwart op wit zijn on-ze le-vens in-ge-kleurd

9



We hoe-ven ner-gens naar te ra - den, wat jij zegt is zon-ne - klaar

11



en jouw woord richt on-ze da - den als wij om-gaan met el-kaar.

14



Ik zal er zijn voor al-le men - sen om me heen. Als je me no

17



- dig hebt dan reik ik je de hand. Je kunt op mij ver-trou - wen, ik gooi

20

nooit de eer-ste steen en ik schrijf de mooi-ste woor-den in het zand

23

schrijf mijn mooi-e woor-den in het zand.

28

Het is zo mak-ke-lijk pra - ten hou ik echt van wie mij ha - ten?

32

is "ver-geef het hen" het laat-ste wat ik zeg? Of gaat

36

ei-gen-be-lang voor "de an-de-re wang", ga ik moei-lijk-he-den lie-ver uit de weg?

40

Het spijt me maar ik kan het niet al-leen ik loop er in een wij-de boog om

44

heen Is mijn hart niet groot ge-noeg of is mijn we-reld-je te klein maar laat

47

dat maar ie-mand an-ders naas-te zijn — Laat dat maar ie-mand an-ders naas-te

50

zijn. Je hoeft het niet al-leen te dra-gen, er staan ve-len aan je zij

56

— Als je o-pen durft te vra-gen kan er al-tijd een-tje bij. —

60

De eer - ste steen is al ge- legd, — wij bou-wen sa - men daar-op voort

62

— aan een we-reld waar het recht met lief-de wor-telt in het woord

65

"Ik zal er zijn" — heb jij ons des-tijds be loofd —

68

Wees dan in ons hart en in ons hoofd — Waar zorg-zaam-heid en lief de zijn maak

71

— jij je o - pen baar_ dus als wij in vre - de om-gaan met el - kaar,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 71 and 72. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "— jij je o - pen baar_ dus als wij in vre - de om-gaan met el - kaar,". Measure 71 ends with a fermata over the word "baar_".

73

— als een mens een an - der lief- heeft, ben jij daar

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73, 74, and 75. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "— als een mens een an - der lief- heeft, ben jij daar". Measure 73 starts with a fermata over the first dash. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 75.