

# Wie zal er zijn

Sander Stoks  
2015

1

Ie-der-een weet hoe het zit\_\_\_ en wat er des-tijds is ge- beurd

Piano

5

Met jouw woor-den zwart op wit zijn on-ze le-vens in-ge- kleur

9

We hoe-venner-gens naar te ra - den, wat jij zegt is zon-ne klaar\_\_\_ en jouw woord richt on-ze da

*cresc*

12

- den als wij om-gaan met el- kaar.\_\_\_\_ Ik zal er zijn

*f*

—voor al-le men sen om me heen.— Als je me no - dig hebt dan reik ik je— de—hand. Je

kunt op mij ver trou - wen, ik gooi nooit de eer-ste steen en ik schrijf— de mooi-ste woor-den in het\_ zand

*decresc*

— schrijf mijn mooi-e woor-den in het zand.

*ritenuto* *a tempo*

26

Het is zo mak-ke-lijk pra - ten\_

30

hou ik echt van wie mij ha - ten? is "ver-geef het hen" het laat - ste wat ik\_ zeg?

34

Of gaat ei-gen be- lang. voor "de an-de-re wang", ga ik

38

moei-lijk-he-den lie-ver uit de weg? Het spijt me maar ik kan het niet al

42

leen ik loop er in een wij de boog om-heen Is mijn hart niet groot ge-noeg of is mijn

46

we-reld-je te klein maar laat dat maar ie mand an-ders naas-te zijn— Laat

49

dat maar ie-mand an-ders naas-te zijn.

53

Je hoeft het niet al-leen te dra-gen, er staan ve-len aan je zij— Als je o-pen durft te

57

vra-gen kan er al-tijd een-tje bij... De eer-ste steen is al ge- legd,

61

— wij bou-wen sa men daar-op voort\_ aan een we reld waar het recht met lief-de wor-telt in het woord

64

— "Ik zal er zijn" \_ heb jij ons des-tijds be loofd \_

68

Wees dan in ons hart en in\_ ons\_ hoofd Waarzorg-zaam-heid en lief-de zijn maak jij je o-pen baar dus als

72

wij in vre-de om-gaan met el - kaar, — als een mens een an-der lief-heeft, ben jij daar

The vocal line consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat.

*decresc* *ritenuto*

The piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and features a series of chords. The lower staff is in bass clef and features a series of chords. The music is in a minor key, indicated by the key signature of one flat.