

Weerklank

Een lied naast Psalm 8

Sander Stoks

$\text{♩} = 90$

SOPRANO
ALTO

Als ik de he mel aan- schouw, zon maan ster- ren glans van jou___

Piano

4

wie zijn wij dan, dat er door jou dag en nacht___ aan elk van ons wordt ge- dacht?_

8

Al-les fon- kelt en gloeit,___ a- demt we- melt en bloeit.____



12

zie jij mij dan? Ik sta te-mid-den daar van — en zing zo hard als ik kan —

16

waar ben jij dan? Ik vraag een glimp, een flard, eenvonk-je mis- schien, laat je ho - ren, — laat je zien.

20

Als ik de he-mel aan- schouw

24

— zie ik ook don-ke-re kou— als ik mijn han-den sa-men- klem
de leeg-te niet te me - ten

28

— en naar jou roep ver-vliegt mijn stem
en zwij-gen de pla ne - ten.

32

Ik word er zwaar en droe-vig

36

van, want als jij daar niet bent waar ben je dan? Ik wil ge-lo - ven in jouw

39

woord maar heb al zo-lang niets ge- hoord.. Dacht jij er-gens in die

43

twee-dui-zend jaar,— de maat is vol; mens, be-kijk het maar! Is het

47

vuur van de geest ge- doofd? Zegt jouw zwij gen dat jij niet meer in ons ge- looft..?

51

Mijn he- le le-ven lo-pen zoe-ken roe-pen den-ken ik wil jou al- leen

55

Maar ik keek te- veel om-hoog en veel te wei-nig om me heen... Al die tijd stond wat ik

59

zocht met bei - de be - nen op de grond.. Ik zie jouw licht in ie - ders_ o -

62

- gen, hoor jouw stem uit el - ke mond.

64

Als ik mijn naas-te aan schouw,___ zie ik spo - ren van jou___ Bij - na go - den

68

heb jij ons men-sen ge- maakt,___ met glans en glo-rie aan-ge- raakt.____

71

En het vuur van de geest — is al-tijd bij ons ge weest —

75

Laat het bran - den Laat het woord dat je zei — weer-klank vin-den in mij —

79

Geef het han - den Wij zijn een glimp, een flard, een vonk-je mis schien, en met ve -

82

len bo - ven dien:___ Laat je ho - ren,___ laat je zien!___

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line contains the lyrics: "len bo - ven dien:___ Laat je ho - ren,___ laat je zien!___". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and chordal textures. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.