

Wat kan ik doen?

Sander Stoks

♩ = 140

Piano

9

rit.

♩ = 130

17

Gis-te-ren spleet je de zee nog, trok in storm-wind en vuur voor ons uit.

♩ = 130

D(sus2) Am B \flat (add9) B \flat F

22

Waar zijn die da-den ge - ble ven waar klinkt nog jouw stem-ge - luid? Het is ook om stil van te

G(sus2) Gm(add9) Dm A(sus4) A/E D(sus2)

27

wor den dat nog al-tijd geen vre de re-geert On-danks wat wij steeds be - lo-ven loopt het

Am B \flat (add9) B \flat F G(sus2) Gm(add9) Dm

32 *piu mosso*

al-tijd wel er-gens ver keerd. Wat kan ik mor-gen doen_ zo-dat-het be - ter gaat?

A(sus4) D(sus2) Dm C F(add9) Am7 C¹³/A B \flat B \flat maj7

38

— wat kan ik_ doen?— Laat maar we - ten wat je wil van mij.— Ik ben hier, spreek mij aan,

B \flat (add2)/C C(add9) F F(add9) Am7 Fmaj⁹/A B \flat C¹¹ C Dm F \sharp /C

44

ik sta o - pen; wat moet ik_ doen? "Laat je

B \flat Gm⁹/A Gm7 B \flat /D B \flat (add2)/C C(add9)/D C C/E D(sus4) *rall.*

51 *a tempo*

ou-ders in de steek en volg mij" "Geef al-les wat je hebt maar weg."

D D/A C C/G C(add2)/G G Gmaj7 G⁶ D D/A B(sus2) Bm

57

"Om-arm wie jou iets heeft mis daan" En bo-ven-al: "Heb mij

A(sus4) A(sus2) A G G/D Gmaj7/F# D(add2)/F# Em⁷ G⁶/B Em⁷ Gmaj7/F# G⁶ G

64

lief met heel je hart." Goed, geef mij een te - ken, een duw-tje in de

D(sus4)/A G(add9)/A D C D G G(add9) D Bm Gmaj7/B

70

rug, splijt nog eens een zee voor mij, of zeg eens iets te - rug...

A(sus4) A G G(add9) B(sus2) Bm G D/A D D C

77 *piu mosso*

Dan zal ik mor-gen doen__ wat jij van mij ver- langt__ Dat zal ik__ doen.__ En al-les wat je

F(add9) Am7 C13/A Bb Bbmaj7 Bb(add2)/C C(add9) F Fmaj9/A

83

mij ge- biedt__ doe ik graag, geen ge- klaag, maar van daag,__ Van-daag nog e - ven niet.

Bb C11 C Dm F%/C Bb Gm9/A Gm7 C

89

Van-daag nog e - ven niet.__

D(sus4) D9(omit3) D(add4) D9(omit3)

96 *a tempo*

Ik be - grijp dat jij be - sluit te zwij - gen. Je hebt ook wel ge

D D/A C C/G C(add2)/G G Gmaj7 G⁶ D D/A

102

noeg ge - zegd. — Ik start maar bij die é - ne zin:

B(sus2) Bm A(sus4) A(sus2) A G G/D Gmaj7/F# D(add2)/F# Em⁷ G⁶/B

108

"Heb je naas - te lief" — is best een goed be gin. —

Em⁷ Gmaj⁹/F# G(add⁹) G G/A D(add⁹) D(sus²) C(add⁹) B^b

113 *piu mosso*

Dat kan ik mor-gen doen___ en ik be - gin van- daag___ Dat zal ik___ doen.____ Ik heb mijn naas-te toch al

F(add9) Am7 C13/A Bb Bbmaj7 Bb(add2)/C C(add9) F F(add9) Am7 Fmaj9/A

119

naast me staan.____ Hier ben ik, spreek mij aan,

Bb C11 C Dm F%/C

122

Gaan we sa - men? Sa - men in___ zijn naam.

Bb Gm9/A Gm7 Bb/D Bb(sus2) Bb/C F