

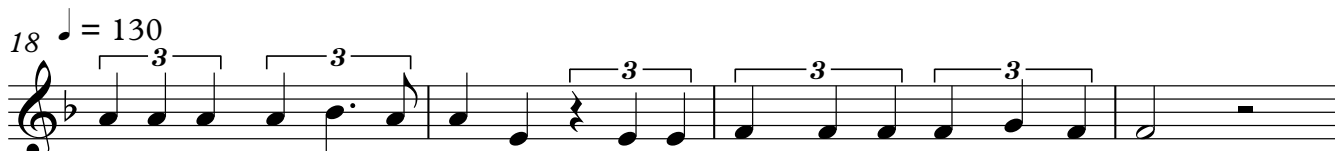
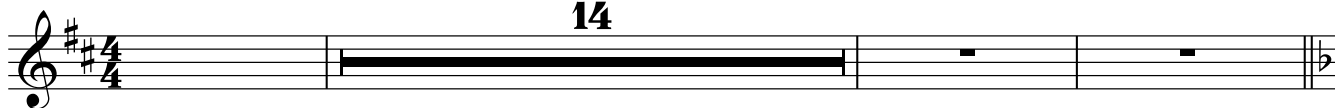
## Wat kan ik doen?

Sander Stoks

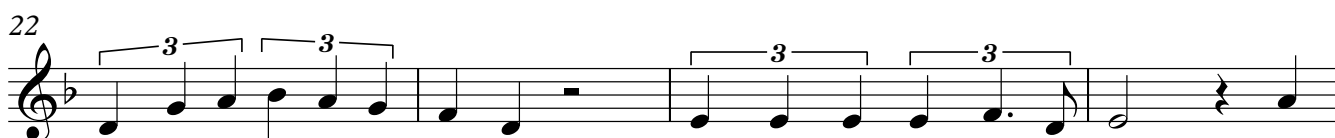
♩ = 140

14

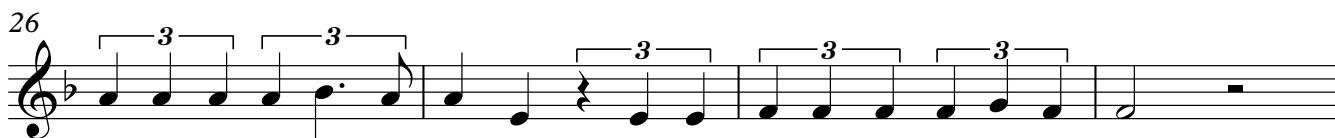
rit. . . . .



Gis-te-ren spleet je de zee nog, trok in storm-wind en vuur voor ons uit.



Waar zijn die da den ge - ble-ven waar klinkt nog jouw stem ge-luid? Het



is ook om stil van te wor-den dat nog al-tijd geen vre-de re - geert



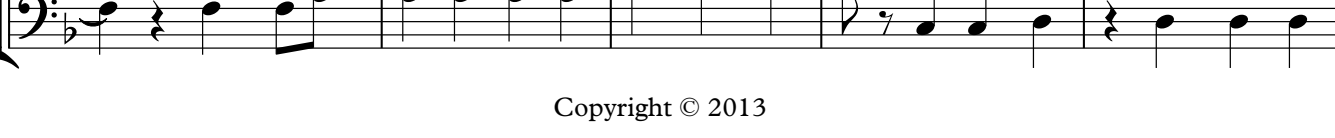
On-danks wat wij steeds be - lo-ven loopt het al-tijd wel er-gens ver keerd.



Wat kan ik mor-gen doen — zo - dat - het be - ter gaat? — wat kan ik — doen?



— Laat maar we - ten wat je wil van mij. — Ik ben hier, spreek mij aan,



44

ik sta o - pen; wat moet ik doen?

49 *a tempo*

"Laat je ou-ders in de steek en volg mij"

55

"Geef al-les wat je hebt maar weg." "Om-arm wie jou iets heeft mis

61

daan"\_\_ En bo-ven- al:\_\_ "Heb mij lief met heel je hart."\_\_

67

Goed, geef mij een te - ken, een duw-tje in de rug, splijt nog eens een

72

zee voor mij, of zeg eens iets te - rug...

77 *piu mosso*

Dan zal ik mor-gen doen\_\_ wat jij van mij ver- langt\_\_ Dat zal ik\_\_ doen.\_\_ En

82

al - les wat je mij ge - biedt doe ik graag,

85

geen ge - klaag, maar van - daag, Van -

88

daag nog e - ven niet. Van daag nog e - ven niet.

94

**2** *a tempo*  
Ik be - grijp dat jij be - sluit te zwij - gen.

101

Je hebt ook wel ge noeg ge - zegd. Ik start maar bij die é - ne

107

zin: "Heb je naas-te lief" is best een goed be gin.

113 *piu mosso*

Dat kan ik mor-gen doen\_\_\_ en ik be - gin van - daag. \_\_\_ Dat zal ik\_\_\_ doen.

117

\_\_\_ Ik heb mijn naas - te toch al naast me staan. \_\_\_ Hier ben ik,

121

spreek mij aan, Gaan we sa - men? Sa-men in\_\_\_ zijn naam.